LA PROTESTA

564

Año XXI — California 1955 — U. T. 317, (Barracas) — Buenos Aires, Viernes 6 de Octubre de 1916 — Precio 0,05 centavos — (Porte pago) — Núm. 295

"LA PROTESTA"

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

Valores y giros diríjanse a nombre de A. BARRERA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

CONTRAPUNTO

«Para ser socialista o anarquista, no precisan más que dos cosas; no tener bienes, ser lo que se llama un «desheredado de la fortuna», y conservar en el alma el fuego del odio, la pasión de la envidia y dejarse llevar de la desesperación, como bestia rabiosa a quien le ha escapado la presa».

Esto que se lee más arriba lo dice, en «Semana Social» — un periodicucho clerical que aparece en esta ciudad y que se dice órgano de la Liga Social Argentina — L. S. obrero. Y el tal L. S., que de obrero debe tener lo que el papa Benedicto XV de hombre de bien, nos demuestra en su artículo «Receta para ser socialista y anarquista», o bien, que es un tonto de capirote, o un sinvergüenza consumado.

No señor, «reverendísimo» L. S.! para ser anarquista (y excluímos de su «receta» a los socialistas parlamentarios, pues los consideramos tan pillos y sinvergüenzas como los demócratas cristianos) no se necesita ser un «desheredado de la fortuna», ni «conservar en el alma el fuego del odio», ni «la pasión de la envidia», ni tampoco ser un desesperado, un rabioso, que mata por matar, que destruye por el placer de destruir. Para ser anarquista se necesita no tener la inteligencia atrofiada y los sentimientos pervertidos por la falsa moral de las religiones, anuladoras de la personalidad; se necesita ser hombre y no dejarse arrastrar por el fatalismo, admitiendo los males sociales como causas naturales, rindiendo tributo a un Dios sobrenatural, estúpido fetiche, al amparo del cual basaron su poderío todos los gobernantes, tiranos y subyugadores de pueblos.

El anarquismo, como ideal filosófico, es hoy el único que interpreta el verdadero concepto científico de la historia, en su faz económica y social, y su moral, en contraposición a todas las morales dimanadas de los dogmas religiosos, es la que dará a la vida su verdadera interpretación, desviándola del falso camino por donde la han dirigido todos cuantos teólogos y metafísicos se empeñaron en buscar su origen en las abstracciones de una creación absurdamente inventada. Inútil es que el catolicismo pretenda ajustarse a las prescripciones de la Naturaleza, puestas de manifiesto por la ciencia en su constante y progresivo avance; inútil que pretenda hermanar con sus principios de sumisión y servilismo, con sus doctrinas espiritualistas, basadas en el principio de autoridad y en el sometimiento del hombre al hombre, a las modernas teorías sociales, que tienen como principio fundamental la igualdad de deberes y derechos para todos los hombres; la supresión de las clases, castas y categorías sociales, que son, en las actuales organizaciones humanas, las que originan todos los males; las que fomentan los odios, que se traducen en explosiones populares, en guerras feroces, en estúpidas carnicerías humanas; las que son, en fin, las culpables de que haya «desheredados de la fortuna», familias enteras que se mueren de hambre, y multimillonarios que acumulan el oro en sus arcas, con el producto de esas mismas falanges de obreros hambrientos que carecen de lo más indispensable para su subsistencia. Todo lo más que pueden hacer los católicos, en su afán de seguir dominando a los pueblos en nombre de su Dios — personificación de su propia imbecilidad — es retardar la inevitable caída del absurdo religioso, ya tambaleante a causa de los ataques llevados a cabo por la ciencia, en su avance triunfal hacia la verdad de la vida.

La religión es la antítesis de la ciencia. ¿Cómo es posible entonces, que, vosotros, divagadores «hijos de dios», pretendáis en pleno siglo XX, ser los representantes del progreso, los intérpretes de la ciencia, los llamados a resolver los problemas sociales que hoy agitan al mundo, si tan sólo confiais en Dios, y Dios es una abstracción absurda, un ciego instrumento del mal, la negación de la ciencia, del progreso, de la vida? No; vosotros sólo sois unos ignorantes que no veis más allá de las narices, o unos pillos consumados, unos farsantes y embaucadores de conciencias, que mentís descaradamente porque así le conviene a vuestros intereses de privilegiados. Los anarquistas, entendedlo bien, somos los que romperemos el velo religioso, que aún hoy sume a la humanidad en las tinieblas de la ignorancia; somos los que luchamos para salvar a los pueblos del social naufragio a que los ha conducido todos los absurdos religiosos, que pretenden seguir aferrados a la vida. Es inútil es que cualquier L. S., llamándose obrero, nos salga al paso y nos endilgue los calificativos que a su imbecilidad se le ocurran...

DESDE PARIS

(Conclusión).

«Tendremos nosotros, el corazón, mañana, de volver a nuestras luchas de antes de la guerra? Concebís vosotros, un rico, que pueda mañana rehusar su parte de bienestar, de reposo, de instrucción y justicia social, a esos hijos, cuyos padres habrán muerto obscuramente por la Francia? Concebís, vosotros, un librepensador, por muy anticlerical que él sea, riendo delante de creyentes, que, en estas horas de gran prueba, habrán sabido reconfortar tantas de nuestras mujeres y de nuestros «peludos»? Y, admitido, que nuestra clase obrera ha propagado la lucha de clases, ¿podrá ella ahora, tratar como enemiga, a esa aristocracia y esa burguesía, cuyos hijos han vertido su sangre generosa, no por «salvar su fortuna» y sí por el amor a la bella Francia? ¡Qué impiedad hacia nuestros muertos, si fuéramos capaces, cuando el cañón haya enmudecido, de olvidar, que ricos y pobres, creyentes o incrédulos, se han ofrecido en holocausto por la defensa de la madre común y que, como recuerdo de ellos, nos debemos los unos a los otros, un «mínimum» de tolerancia, de benevolencia y de fraternidad!...» Es «epatant» el amigo Hervé.

Será, posiblemente, para hacerle palpar la eficacia de la «unión sacrée», por lo que no hace ocho días, desalojaron de la casa en que vivo a una buena madre de dos futuros defensores de la «madre común», porque ¡ay! el sueldo que gana, no le alcanza para mantener sus críos y pagar una miserable cobacha de quinto piso? Y, será, también, para probar su benevolencia y tolerancia, por lo que el burgués, que tiene a bien de bonitamente tundirme el cuero, puso de patitas en la calle a un colega «por no precisar más de sus servicios»?

La pobre Fernanda Blondín, que en el mes de diciembre, — abriendo el pico de gas, — se dejó morir con sus dos nenitos entre los brazos, «porque no podía seguir adelante y no quería abandonar el fruto de sus amores a una sociedad, que asesinó a su marido en el campo de batalla y le inoculó a ella —en el sucio taller— la tuberculosis que la roía», probablemente no sintió de cerca las caricias de la «unión sagrada», de que tanto habla el «epatant» Hervé, ni alcanzó a entrever el paraíso que, para después de esta guerra salvaje, ha entrevisto el «compañero»...

Es que el amigo es todo un vidente, apesar de que los redactores de «El pato encadenado», dicen que no ve ni medio. Yo, opino, que ve mucho más que ellos y que sólo la envidia, puede inducirles a hacer tamaña afirmación. Porque, el «pato», a pesar de ser ave exquisita, tiene por estos pagos poca aceptación, mientras que, con «La Victoire», hasta los curas se nutren... Palabra!...

Por aquí — excepto M. Barrés, el director de la que antes fué «Guerre Sociale», y otros por el estilo, — todo el mundo está de la guerra hasta la coronilla. Y las mujeres, son las que menos se guardan de protestar contra la duración del conflicto. Al comienzo, habíanles jurado a sus esposos, que patrióticamente, guardarían intactas sus memorias y que les serían fieles en todo lo posible. ¡Es que creían la ausencia de corta duración! Mas, como el retorno triunfal no se ha producido, a pesar de datar de dos años la partida, las buenas «femmes», para manifestar su disconformidad con la situación, decidieron mandar al diablo la «fidelidad jurada», y divertirse buenamente. Y lo hacen a las mil maravillas!...

Indudablemente, que yo, reconozco buena la resolución tomada, por que, ¡qué embromar! la cosa va durando demasiado... Pero, por no haber sido censuradas a su tiempo, es que, no pararon en «eso» probablemente. Ahora, consideran que, seguir sembrando la tierra y dando el oro al Banco de Francia, es dar al gobierno facilidades para continuar la «farrita», que hace dos años dura, y para obligarle a cesar la diversión, han pensado hacer con los utensilios de labranza, lo que con la fidelidad jurada: echarlos al diablo... Pero si el adornar las augustas pensadoras de esos héroes, que allá, en las trincheras, defienden el «honor, la civilización, etc., etc.», les fué permitido y pasado sin censura, esta nueva resolución no puede ser «pasada».

Es por eso que, sesudos periodistas, han comenzado ya a descargar los latigazos de su crítica sobre las hijas de Eva. Y el fecundo Hervé, que en todo mete baza, echa también su cuarto a espadas, en tan peliagudo asunto y dice: «Es el caso que, las mujeres, declaran a quien quiere entenderlas, que ya tienen bastante y que ellas, no cultivarán más la tierra; que así, no habiendo más trigo, la guerra concluirá más rápido. Algunos amigos, que conocen el mundo campesino, me dicen que esos discursos se escuchan un poco por todo, en nuestras campañas. Yo no tomo esos propósitos a lo trágico! Sucede que, cuando se está nervioso, se dicen muchas cosas, que jamás se hacen... Desprovistas de todo ideal político, no comprendiendo gran cosa de esas historias de liberación de pueblo que nos apasionan, ellas son bien disculpables de tener sus horas de mortales desesperanzas y de soltar propósitos desrrazonables, cuando les suben a la cabeza. Es necesario que, todos aquellos que tienen alguna influencia sobre ellas: el cura, el maestro, la maestra, el alcalde, los burgueses y burguesas del lugar, les eleven un poco la moral, explicándoles dulce y pacientemente, que hacer sabotaje al cultivo, privar la Francia del trigo, o del oro, no arreglará los asuntos, ni hará cesar la guerrra más pronto... ¡No cultivar más el trigo!.. No dar más el oro!...»

Como dije, por aquí se está de la guerra hasta la coronilla, pero a pesar del descontento, habrá carnicería para rato. Para calmar los nervios de las y los impacientes, están el cura, el alcalde, el burgués y el director de «La Victoire».

Y, como dice el incomparable Bonafoux, «mientras los peludos se arman de paciencia en la hoguera, el vivo Herve, en la calle Montmartre, se atraca cada «bistecazo...»

Rolando de MONTALBAN.

Pedrea de fatuos

Una cita para deslindar responsabilidades, podrá terminar «cordialmente» entre «el pueblo o los desgraciados»; pero el deslinde de posiciones, entre nosotros y los «cultos», en «armonía», no.

Por eso, «el pueblo debió retirarse cuando de los anarquistas iban a hablar; «como que el populacho no puede serlo; la patente de tal, no es para las manos callosas; y así no hubiera sido testigo de la forma como «ciertos individuos, ponen en evidencia «sus valores sociales», a castañazo limpio, o como se fragua los complots mazorqueros, para acallar la voz que se levanta acusadora.

Las frases toscas y groseras, como guijarros, pero insubstanciales como la fatuidad que las balbuceó; los adjetivos insultantes como cascotes característicos en esa escuela de super... individualistas intelectuales, todas esas piedras fraseológicas, recogidas en la «zanja de algún camino vecinal», nos fueron arrojadas en esa guerrilla de insania político-anarquista.

La paradoja «del escuerzo salido de la alcantarilla de un albañal envuelto en lodo» la lección de «saber vivir», toda esa prédica hecha con frases cómicas, cruzó zumbando como peñasco expelido por la honda de «algún pastor», pero que fué nada más que ruido y no nos hizo el más leve daño.

Después un «mea culpa» de «sinceridad» que se ha hecho como distintivo en la «capillita» de la «pureza y moralidad ideológica», el ataque a determinado grupo, los «anarquistas de excelencia» que se rebelan contra «el rebaño» y contra todos los que «hasta hoy no han hecho nada» a quien con la picana del insulto hay que «dirigir en estos momentos».

En suma: piedras, guijarros, cascotes e insultos, en esa pedrea de fatuidad; que la guerrilla de «buenos» camaradas, hacen contra los que nos hemos impuesto una misión grande y pesada; y que gracias a la «incultura» nuestra, no tuvo el final deseado.

Esperamos ahora que con el barro de la calumnia, vayais formando los ladrillos para vuestra campaña próxima. Salga el cartel del desafío que estamos «in... tranquilos».

El Loco DARIO.

——(o)——

NOTICIARIO

Aquel comisario...

Aquel comisario filósofo de Venado Tuerto que había descubierto que la mayoría de los crímenes eran provocados por la miseria (sic) y que se ocupó de dar de comer a los hambrientos, mediante las donaciones de vecinos de la localidad y por todo lo cual alcanzó fama de filántropo, hombre de gran corazón, espíritu elevado y recto, nos resulta ahora envuelto en tres sumarios que la misma institución a que pertenece, le levanta y en los cuales se le acusa de abusos de autoridad con cargos gravísimos, por lo que la justicia resolvió meterlo en la cárcel.

Triste el caso.

Después de haber logrado convencer al pueblo de que era un hombre bueno, de gran corazón y filántropo, acabar por dar tan desagradable sorpresa, resultando todo lo contrario.

Vamos, señor comisario de Venado Tuerto: usted por un lado daba pan y por otro garrotazos, o quién sabe qué otra cosa peor.

Le aconsejamos que en el encierro continúe con sus filosofías, a ver si da en la clave del por qué no se puede practicar a un mismo tiempo dos cosas tan distintas como esas con las que usted entretenía sus ocios de comisario.

¡Podría resultar otro gran descubrimiento!...

Para la "patria"

Según telegrama, se sabe que todos los diarios de Berlín se deshacen en los mayores elogios hacia la emperatriz, porque ésta ha donado todas sus joyas a la «patria» y ha ordenado también que se entreguen todos los artículos de oro y plata al tesoro del Imperio.

¡Brava emperatriz y bravos diarios!

De seguro que la emperatriz ha quedado en la última miseria desprendiéndose de esos objetos y de seguro que los diarios han cumplido un inalienable «deber periodístico» al aplaudir esa actitud de la «soberana».

Ella, demostrando hipócritamente una generosidad que en nada afecta ninguna parte de su vida y «ellos» una mayor hipocresía mencionando y elogiando este acto que ni es nada, ni hace nada, como no sea lo de emplear unos millones de pesos más en la fabricación de elementos de exterminio humano.

Entre policías y pillos

Un ex-amigo de la emancipación obrera, que lucha por la causa proletaria y que fué preso, pero que así también nos costó sacrificios su libertad, echando tierra sobre su pasado, se nos presenta en el más infame de los contubernios.

Rodeado por imbéciles, pillos y policías — quizás en los mismos que lo aherrojaron y maltrataron — se pone de paño y manteles para celebrar «los 29 años de luchas ferroviarias» y así en «La Fraternidad», aparece fotografiado en la más vergonzosa francachela para escarnio de su dignidad, si la conservase.

Ha querido el pobre que el cliché imprima su rostro de tránsfuga y que se vea hasta dónde descendió el furibundo orador ácrata, el secretario de las sociedades gremiales que en Montevideo pagaron bien sus servicios.

No sería ya nada extraño lo que será su actuación en el movimiento obrero en que está metido al ver su compañía.

Entre esbirros mangoneadores del gremialismo, pesquisas, etc., quién duda que con lobos anda...

Pongamos, pues, un epitafio bajo el cliché de «La Fraternidad», que diga: Castelli, anarquista, tu misión consciente, terminó; ahora veamos tu obra. Casas sindicalista, amigo de los verdaderos verdugos del pueblo.

DESDE ROSARIO

BAJO EL IMPERIO DEL TERROR POLICIAL

EN LA PENITENCIARIA SE TORTURA

"LA VANGUARDIA"

La mala organización, los múltiples inconvenientes que a cada momento surgían, y por último la persecución policial contra los que repartían los manifiestos para el mitin del domingo, fueron las causas que motivaron la imposibilidad de que dicho acto se realizara. No obstante, a la plaza Santa Rosa afluyeron numerosos pequeños grupos que luego desfilaban en distintas direcciones, dándole, al lugar, una animosidad no común.

La campaña iniciada por los diarios conocidos continúa, y si ella obedece a móviles puramente humanitarios, no cesará, puesto que cada día hay conocimiento de nuevas atrocidades practicadas en el departamento policial, a las que se sumaron a última hora las que se realizan en la penitenciaría. Por lo visto, no es sólo en el departamento que funcionan las ya famosas ganas, sino que también en la penitenciaría se apalea a los presos, y los plantones son impuestos con una prodigalidad asombrosa. Las declaraciones de los presos de ambos establecimientos, depuestas ante los periodistas de «La Reacción» y «Correo de la Tarde», que lograron al fin entrevistarse con ellos, son tan terminantes, que no dejan lugar a la menor duda.

Estamos en pleno reinado mazorquero. Como en los tiempos de Rozas y Cuitiño, la tortura es el método para arrancar declaraciones preconcebidas por los sabuesos, y el penado cuenta con la tortura física como un aditamento a la pena impuesta por el código.

Nada de humanitarismo, nada de respeto y piedad para el infeliz que tuvo la desgracia de delinquir. El que por determinantes superiores a su voluntad incurrió en uno de los muchos hechos que el código castiga con fría severidad, vése también condenado a los suplicios que en la cárcel ya son sistema; suplicios no consignados en el código, pero practicados como si fuesen un agregado inevitable a la condena judicial.

Ese sistema inquisitorial es impuesto, y cuando no, tolerado, por quienes

nos [illegible] que las prisiones son para seguridad del preso y regeneración del mismo.

Impónenlo los directores y es ejecutado por ellos y sus subalternos. Toléranlo los magistrados con indiferencia cuando no lo ven con agrado.

La animalidad social se ha refugiado en los tribunales y en las cárceles. En éstas, tomó forma de carcelero. Y a esa animalidad desnuda de todo atributo humanitario, se le ha confiado la tarea de regeneración, consistente en aplicar penas y ejecutar condenas.

El hombre desfila ante el juez, quien no acierta a ver en su presencia más que a un malvado o a una máquina complicada cuya función única es delinquir; cae luego en la cárcel donde sus guardianes lo someten a un régimen de torturas, que a más de limitar su existencia, hacen de su corta vida, un encadenamiento de martirios que lo anulan.

La evocación del presidio, circundado por alto y espeso muro, con su población de dolientes, condenados a una vida carente de horizontes, dominada por el sentimiento del odio con mezcla de terror, nos hace pensar en el paradojal concepto que a tal medio atribuye propiedades regeneradoras. La supuesta escoria que la sociedad arroja constantemente por sus poros, desciende más aún en ese medio ambiente, en cuya atmósfera sólo se respira podredumbre moral. El látigo, no empleado en la domesticación de los animales salvajes por sus resultados negativos, úsase para levantar los caídos; es el medio regenerador de que se sirven con frecuencia los carceleros.

El silencio de «La Vanguardia», acerca de todos estos inícuos atropellos, súmase a la complicidad de toda la prensa. Como ella es mercenaria, y ante un puñado de pesos, no titubea en deshacerse de su independencia. Sólo de esta forma se explica su actividad de aquiescencia ante los hechos criminales que en la penitenciaría y en el departamento a diario se cometen. Está muy lejos para gozar de unas cuantas «chapas de vigilante», pero eso no obsta para que se entregue mediante una cantidad, al primer sujeto de mal gusto que desee poseerla. Y ésta vez se ha entregado en brazos de sus propios adversarios políticos, los radicales, con la misma impudicia que otrora se entregara a los de la policía. El caso sugerente es ese: que calla los horrores que la policía y los carceleros del gobierno radical rosarino comete con los presos, después de atacar con saña partidista en más de una ocasión, a esa fracción política. ¿A qué se debe esa actitud? ¡Silencio! Hay varios negocios por medio que lo obligan a sellar los labios.

Súmese la prostituta que representa el socialismo parlamentario, a toda esa turba de mercaderes indignos que venderían su conciencia por poca cosa, al jefe policial Noriega, convertido hoy, merced al criminal silencio de unos y otros, en dueño irresponsable de los muchos infelices que en los calabozos policiales, sufren sus iras de chacal.

'Corresponsal.

Rosario

—(o)—

El poder moral

El poder, la fuerza moral, es la vida que evoluciona a través de todos los obstáculos. Para las fuerzas morales no existen vallas; son las que no se miden; las que nadie puede sujetar en su lucha irresistible hacia la verdad y la justicia. Ante las fuerzas morales el privilegio tiembla; la injusticia teme. Son las que en todos los tiempos, se fueron oponiendo al vasallaje de los poderosos... Son las que caminan hacia el ideal bello y elevado de la vida. El hombre que piensa, que siente y que es capaz de iniciarse, con la confianza de sí mismo que enfrenta la obstinada lucha por la vida, elaborando su propia redención, batiendo atavismos milenarios, rompiendo la cadena del prejuicio que lo esclaviza, es el héroe, el bravo, el que posee dignidad, el que tiene ese poder moral que todo lo vence, esa fuerza invisible que todo lo alcanza.

No es valiente aquél que temerariamente expone la vida, por la vanidad del homenaje vulgar, buscando peligros insensatamente. La vida debe amarse: el que no la ama, no hace sacrificio alguno al exponerla. ¡Admiramos, sí, al valiente, al que todo lo soporta luchando por sus ideales. Aquél que apartado a toda vanidad se inicia en la vida poniendo de manifiesto su existencia, por la iniciativa de su yo, de su fuerza moral. De esa fuerza que nadie puede pesar ni medir y que todo lo puede y alcanza. Para ella no existe el imposible. Ese imposible que invocan a cada momento los vencidos, los nulos. Los que todo lo esperan de la modificación de la ley y del esfuerzo de los que luchan. Los que incapaces de iniciarse confían al político, al gobernante y al explotador su redención. Esos entes, nulidades, que forman la remora humana, sostén de todas las tiranías, de todos los prejuicios, de todas las iniquidades. Esos, los que son cadáveres vivientes, muertos que caminan, seres que vegetan...

El que posee el poder moral, esa fuerza que mira al potentado frente a frente y hasta con desprecio; que no se arredra ante las visicitudes; que no declina ante los obstáculos, en su fin perseguido; que no respeta intereses creados, ni leyes convencionales y tiranicidas; que conoce la responsabilidad de sus actos y que no pide perdón a sus enemigos, ese es el héroe. El que sin fines convencionales de ninguna especie lucha por satisfacer su noble egoísmo en pos de su ideal, contra todas las mentiras, contra todas las injusticias...

La obra de redención, la iniciativa, es para los jóvenes y de los jóvenes. La juventud no se mide por los años; se mide por la forma en que el hombre piensa y por sus aspiraciones. Es joven el que ama la belleza, el que ama la libertad. Aquél que lleva dentro de sí mismo la fuerza moral que no la anonadan los sacrificios; esa fuerza que hace a los hombres jóvenes eternamente. El que se eleva a sí mismo es útil a la humanidad.

El que carece de fuerza moral nunca conoce ni siente la iniciativa de libertarse. Su estructura amorfa lo tiene maniatado a lo vetusto; a lo que hubo que arrollar por apócrifo y milenario; aquello que la rutina y la costumbre convirtieron en vicio. Yo los veo en todo momento fracasados y nulos. Son hijos del juicio ageno. En ellos no existe ni siquiera la propiedad de un pensamiento. Son víctimas incapaces de imponerse a la coacción de los demás ignorantes que los rodean. Estos tipos los veo en todas partes. En el café, en la plaza, en el teatro; siempre vanidosos, fatuos, detestables y perniciosos. Porque son el rebaño, el montón. Ese montón que por su ignorancia es el sostén de todas las plagas. Su filosofía se encierra en pensar el vestido que se han de hacer, en alardear de la mujer que han engañado y en comentar en términos reverenciosos, el discurso ampuloso y hueco del político que los domina. Su mayor orgullo consiste en pertenecer a un centro o sociedad frecuentada por algún privilegiado. Para ellos es una gala el saludo de un burgués. Incapaces de crear, son la eterna ponzoña que denigró la sociedad de todos los tiempos. Son los que no se rebelan ni comprenden lo mezquino y ruin de su vida.

Las fuerzas morales son propiedad de los que luchan creando nuevas orientaciones y batiendo todas las tiránicas rutinas que tienen a la humanidad sumergida en el pantano.. Dichosos y loados sean, los que despreciando las comodidades lacayunas que brinda la adulación, contemplan la vida frente a frente, y se inician heróicamente luchando contra todas las injusticias que emanan de los intereses creados. Frente a todas las ignominias de un régimen deleznable y vergonzoso, las fuerzas invisibles recompensan al hombre con el premio de su autoridad moral. De esa autoridad que supera a los hombres y que hace temblar al privilegio y temer a los tiranos. El poder moral es el que redime, el que dignifica al individuo y el que lo hace libre.

Sin la fuerza moral, la libertad es un mito.

Manuel J. MANRESA.

—(o)—

LAS HUELGAS

Por la información telegráfica, vemos que la clase trabajadora en aquellos lugares, donde la «adormidera» no hace sentir sus efectos; lucha vigorosamente contra sus explotadores.

Demostración palpable de que ella, capacitándose cada día más, sabe que las conquistas que lleve a cabo, no necesitan para el triunfo más que la rebeldía de los que suffen, en carne propia, el dolor y el hambre.

Para dominar este espíritu que levanta a las clases trabajadoras, el Estado está echando mano del esbirrismo policial, como en el Paraguay, o de la camandulería sofística del arbitraje, como en el Perú, donde un diplomático argentino, a falta del anestésico socialista, fué a poner paz entre obreros y compañías explotadoras.

Pero en este ejercicio continuo, el proletariado ha de encontrar los obstáculos, para la reivindicación de sus derechos, y entonces, aunando energías, será fácil que intente esa revolución de la cual depende su porvenir.

—(o)—

Clases de la Liga de E. Racionalista

Curso de estética

LA ESCULTURA ARGENTINA

(Reseña de la 6.a y última clase práctica dictada por Orestes de Zeo, el domingo 1.o por la mañana).

Debido a que hay muy pocas obras escultóricas en el Museo, Zeo optó por dar la clase en el Salón Anual, aprovechando la exposición de 1916 que se realiza estos días. No bien hubo comenzado su disertación, se le prohibió continuar hablando en el recinto de la exposición anual.

En el salón del Museo, donde dictó finalmente la clase, Zeo explicó el motivo por el cual no se le permitía hablar en el otro local. Dijo que habiéndosele hecho igual prohibición el año pasado, apersonóse, acompañado de Guash, a la comisión, la que les dijo que no tenía inconveniente en permitirles dar conferencias allí siempre que se comprometieran a no hacer crítica desfavorable de las obras exhibidas...

Lo demás se explica: Zeo comenzó llamando al pan, pan, y la pobre gente que custodia las obras, cumplió la consigna de la comisión...

Comentando la injustificable determinación de la comisión, el disertante manifestó que se explicaba perfectamente la actitud de la misma; supongan, dijo, que en una feria franca, adonde todos los vendedores han concurrido para hacer un lucrativo negocito, haciendo pasar al cándido público por buena su mala mercancía, aparece un loco gritando de suerte que los compradores oyen: ¡estas manzanas están averiadas, aquél pescado está pasado, etc.! ¿Qué sucedería? Que al loco se le echaría de la feria; ¡es ello lógico!...

Consecuencia de la medida tomada por la comisión fué que la clase dada por Zeo resultase más teórica que práctica. Y como, aprovechando la oportunidad que le brindaba la exposición, habló algo de las obras pictóricas que se exhiben este año, fué preciso hacer memoria de lo que habíamos observado en el Salón Anual para poder interpretar, siquiera medianamente, al conferenciante.

En resumen lo dicho es más o menos esto.

«Sobre pintura». Cual si el artista debiera representar las cosas tales como son y no como él las ve, Colivadino nos muestra, en sus dos cuadros del riachuelo, bien delineadas hasta las más lejanas casas, como si la distancia no esfumara las líneas de los contornos. Por otra parte el mismo pintor incurre en el error de presentarnos un agua transparente y unas barcas flamantes, mientras que las aguas del riachuelo son negras y fangosas como alquitrán y las barquichuelas que las surcan, viejas y desmanteladas. Además el ambiente acusa influencias extrañas: está pésimamente reflejado nuestro diáfano aire.

Gastón Jarry, que el año pasado presentó un bello cuadrito representando dos jóvenes obreras, este año ha enviado al salón un óleo de gran tamaño, «Las señoritas». Hay imperfecciones de técnica, tales como no guardar entre sí las proporciones debidas las diversas partes del cuerpo de algunos de los sujetos representados, uniforme actitud de los personajes, igualdad de rasgos en las caras de los mismos, etc.; pero si se considera lo difícil que es para un novel pintor la ejecución de un cuadro de gran tamaño, hay que reconocer que aún así la obra revela algún progreso en su autor.

Walter de Navazio ha expuesto dos paisajes, figurando en uno de ellos los consabidos sauces. Así como Carnaccioni es raro que pinte un cuadro sin ranchito, vaquitas y ovejitas, aquel difícilmente ejecuta una obra sin que aparezcan en ella nuestros típicos llorones. Otro hecho que desvaloriza la obra de este buen pintor, es el empleo constante de un tono claro, todo luz, en los planos altos, mientras que en los bajos usa un oscuro muy acentuado, que todo lo enturbia. La realidad es otra, sin embargo: cuando la atmósfera aparece llena de claridad, el césped o las breñas percíbense perfectamente.

El cuadro «De visita», de José Bardi, está ejecutado con bastante maestría. Las mujeres acusan vida.

La «Manola» de López Naquil es una manola de Anglada, pero indigna de la paleta de este último. De la simple imitación no pueden salir sino obras mediocres.

Vila y Prades ha enviado al salón una tela que representa dos mujeres murcianas llevando unos pollos. La obra está hecha con esmero, pero es completamente fría: todo carece de expresión. Además la obra tiene una falla capital: mientras que uno de los pollos que lleva en la mano una mujer, aparece bañado en luz, todo lo demás que figura en la tela está cubierto de sombra.

«Sobre escultura». Es insensato querer representar temas etéreos en escultura; en el más feliz de los casos solo se consigue dar una pálida idea de lo que se propone interpretar el artista. Por ello la obra de Cullen, «Aspiración», lejos está de sugerir la idea que se ha propuesto despertar en el observador el que la modeló. Temas de esa índole deberían dejarse para la pintura, con la que sin esfuerzo se pueden desarrollar dignamente.

Nicolás Bardas ha sufrido una influencia funesta en Europa, donde está actualmente. Revélalo su obra «Danza tanagra de Tatiana Danskáia», escultura que dista mucho de dar idea de una danza. A pesar de que el baile no es concebible sin la sensualidad, esta no es acusada por la mujer representada.

Es una buena obra «Ella», de José Fioravanti, si bien la cabeza no da la sensación de vida que lo demás del cuerpo.

La cabezota descomunal con cara de expresión tétrica que lleva por título «El que piensa», es una manifestación del mal que aqueja a buena parte de los escultores argentinos. Creen estos, como cree Agustín Riganelli, autor de «El que piensa», que basta el aumento de las dimensiones materiales para que el observador experimente la emoción estética. Piensan, estos «artistas», como pensaban nuestros remotos abuelos los hombres de las cavernas, que representaban a sus jefes de un tamaño mucho mayor que los demás individuos con el propósito de dar la idea de grandeza.

Lo mejor que se ha expuesto, en escultura, en el Salón Anual, es, sin disputa, la serie de cabecitas de Rogelio Irurtia. Este escultor, que reside en París, ha sabido aprovechar los conocimientos técnicos de los maestros europeos sin abdicar de su personalidad. No ha tenido necesidad de deformar la naturaleza, exagerando las proporciones o haciendo aparecer los músculos con contracciones epilécticas, para conseguir que experimentemos una intensa emoción a la vista de sus obras.

De las obras argentinas del Museo, las que denotan un más acentuado regionalismo son las de Cafferatta. Formóse este artista, sin protección oficial alguna; y aún cuando no llegó a adquirir un perfecto dominio de la técnica, ha conseguido realizar verdaderas obras de arte. Demuestra esto que mientras individuos sin dotes naturales para llegar a buenos artistas gozan de los favores oficiales, otros, que tienen condiciones excepcionales para culminar en el arte, permanecen olvidados, quedan librados a sus propias fuerzas en un ambiente que les es hostil. De entre las obras de Cafferatta se destaca con gran relieve «El esclavo», exhibida en los jardines de Palermo, obra que por haber sido sentida nos hace vibrar intensamente al contemplarla, transportando nuestra imaginación al momento histórico en que los negros sufrían la más deprimente esclavitud en estos lugares.

TACITURNO.

Difundid LA PROTESTA

El domingo 15

a las 2.30 p. m.

GRAN MATINEE

a total beneficio de "La Protesta"

En la Casa-Suiza

Rodriguez Peña 254

Instrucción Popular

Liga de Educación Racionalista

En su local social, Belgrano 2552, se dictarán en la presente semana los siguientes cursos:

Hoy viernes, a las 8.30 p. m., Aritmética elemental.

Mañana sábado, a las 8.30 p. m., Anatomía nerviosa.

El domingo, de 2 a 4 p. m., Lecturas comentadas del libro: «El Egoísmo» de F. Le Dantec.

(Sección Avellaneda)

En el local de esta institución Levalle 783, se dan clases libres y gratuitas los lunes, a las 8 p. m., clase de Gramática y Ortografía Castellana, por el profesor José Subirana, los miércoles Redacción Práctica, por Natal Barbieri y los sábados, Lectura Comentada.

Entrada gratis.

Curso gratuito de Telegrafía

En el local de la escuela Rioja número 890, existen asientos vacantes para este curso, que funciona los días: Lunes, miércoles y viernes, de 7 a 9 p. m., y para señoritas, los días: Martes y jueves, de 7 a 9 de la noche.

Centro Obrero del Oeste

En su local, Bogotá 3820, se darán en la presente semana, los siguientes cursos:

Hoy viernes, a las 8.30 p. m., conferencia a cargo del compañero Natal de Barbieri; tema: «La herencia biológica y la educación».

Nota. — Pedimos a los inscriptos al curso de Esperanto concurran con más asiduidad, de lo contrario tendrá que suspenderse dicho curso.

Ateneo Obrero de Almagro

Queda abierta la inscripción al curso de dibujo que dictará el compañero Mourlaas, todos los viernes de 8 a 9 p. m., en nuestro local Independencia 3546.

Hoy viernes de 9 a 10 p. m., Castellano.

— (o) —

Comité A. de LA PROTESTA

Se cita para hoy viernes, urgentemente, a los compañeros componentes del Comité Administrativo de «La Protesta», en el local del diario y a la hora de costumbre.

—(o)—

Conferencias a realizarse

Centro de Estudios Sociales

(Caballito Sud)

Realizará el domingo 8, a las 4 p. m., una conferencia de propaganda ideológica, en la esquina de Rivadavia y José M. Moreno.

Hablarán varios oradores sobre diversos temas.

El sábado 14, a las 8 p. m., realizará otra conferencia de propaganda ideológica, en el local de los Repartidores de Pan, Don Cristóbal 79, y en la que tomarán parte varios compañeros, disertando sobre temas diversos, de interés colectivo.

Movimiento de Caja de LA PROTESTA

al 30 de Septiembre de 1916

ENTRADAS

SUSCRIPCIONES	
Cobrado durante el mes ...	659.10
MARCHISSANO	
Por venta del mes	620.90
Devolución por acarreo	30.—
Recibido a cta. de Octubre...	250.—
LIBRERIA	
Venta del mes	80.20
IMPRENTA	
Cobrado por trabajos efectuados en el mes	326.80
DONACION	
Donación del mes	212.05
DONACION (Voluntaria mensual)	
Recibido	8.—
BENEFICIOS	
Obtenidos de funciones y rifas durante el mes:	
Velada del día 3 ... 75.15	
Matinée del día 10 (Sarandí) ... ... 28.—	
Velada organizada por la Agrup. Regeneración de Rosario r/a cuenta 9.25	
Agrupación «Los Rebeldes», por rifas... 0.50	
Matinée del día 24... 19.—	
Por rifa de «Los Miserables» ... ... 10.—	141.90
EJEMPLARES	
Vendidos en el mes	50.55
CANTIDADES para VARIOS	
A. R. de V. Crespo	188.50
A «Aquí los Libres»	3.20
S. O. V. de Berazategui	2.—
G. «Los Libres»	2.80
«Ideas y Figuras»	3.50
«Voluntad»	0.50
«V. Proletarias» de Campana.	0.60
Comité pro Presos y Deportados	0.50
Total entradas: ...	$ 2.581.10

SALIDAS

PAPEL	
Gastado durante el mes	627.75
PORTE PAGO	
Pagado por envíos durante el mes	108.31
IMPRENTA	
Gasto del mes	80.20
LIBRERIA	
Por compra hechas en el mes	74.61
OBLIGACIONES a PAGAR	
Levantado pagaré a favor de N. Paper y Typer, v. el 10-9-1916	80.—
Levantado pagaré a favor de Serra Hnos., v. 15 de Septiembre 1916	65.—
AMORTIZACIONES	
6.o cuota, alquiler	100.—
GASTOS GENERALES	
Personal de talleres, saldo de Agosto	89.—
Personal de talleres, sueldo Septiembre	583.80
Trabajo extra lino-tipo, durante el mes	45.—
Deuda atrasada	7.50
Gastos de gas, electricidad, alquiler, tranvías, estampillas, etc., etc.	652.40
Estampillas recibidas en cartas	12.10
REDACCION	
Entregado	34.30
ADMINISTRACION	
Entregado	24.60
EXPEDICION	
Entregado	37.60
SUMAS ENTREGADAS A VARIOS	
Obreros Panaderos	1.20
A «Aquí los Libres»	10.60
S. O. V. de Quilmes	1.—
F. O. R. A.	8.65
Comité pro Presos y Deportados	30.—
INTERESES Y DESCUENTOS	
Descuentos por giros recibidos	0.75
COMISIONES	
Cobrados por agentes	12.80
DEVOLUCIONES y ERRORES	
Devuelto a Galantini José ...	6.85
Error de suma en suscripción	0.50
Error de suma en donación.	1.50
SUSCRIPCION	
«La Prensa», nuestro pago ...	1.70
Total salidas:	$ 2.697.72

Resumen del mes

Entradas ... ... $	2.581.10
Salidas ... ... $	2.697.72
Déficit del mes: ... $	116.62

Resumen de Julio, Agosto y Setiembre

Existencia en caja al 31 de Julio 1916	184.04
Superávit del mes de agosto	107.23
Error de suma en cantidades recibidas para el A. R. de V. Crespo, siendo en lugar de pesos 21.40 pesos 31.40 ...	10.—
Existencia en caja al 31 de Agosto 1916	301.27
Déficit de Septiembre:	116.62
Existencia en caja al 30 de Septiembre 1916	184.63
NOTA. — Pagado a Zuccarelli en mercaderías	49.20
Renuncia a favor del diario.	27.72
Nuestra deuda a éste, saldada	76.92

Administrador:
A. Barrera.

Contador:
D. F. Varrina.

Revisadores de cuentas:
A. Mora. J. Gómez.

BIBLIOGRAFIA

CRIMINOLOGIA.

La formación natural del derecho penal — La crisis de la legislación penal contemporánea — La evolución de la criminología — Clasificación psicopatológica de los delincuentes — Las nuevas bases de la defensa social — Apéndice: Peligros de las leyes penales vigentes.

Hemos recibido un ejemplar de este libro, del cual es autor el Dr. José Ingenieros, (6.a edición, correjida) un volumen de 400 páginas, esmeradamente impreso y bien presentado.

Se vende en todas las librerías al precio de 2 pesos moneda nacional.

DE ADMINISTRACION

Se avisa a los compañeros, que a consecuencia de la mudanza nos es imposible atender los pedidos, encargues y comisiones en general, por lo que encarecemos se abstengan de hacerlo hasta tanto estamos debidamente instalados en el nuevo local.

Al mismo tiempo, advertimos a los camaradas, no tomen a mal, la demora con que contestamos a las cartas que se reciben, pues ella obedece a los trastornos de la mudanza.

La Administración.

MOVIMIENTO OBRERO

DEL EXTERIOR

PARAGUAY

EL PARO GENERAL

MANIFESTACION PROHIBIDA

OBREROS ARRESTADOS

Asunción. — Hasta ahora, 23 gremios, divididos en 32 comisiones, han respondido al llamamiento del Centro Obrero Regional para el paro general, como acto de solidaridad con los empleados de los ferrocarriles.

La manifestación, que debió realizarse ayer por los obreros ante el Congreso, para pedir la reconsideración del impuesto fijado por la ley de extinción de la langosta, no se efectuó, por haberla prohibido la policía.

Los obreros reunidos en la calle Alberdi, en el local de la sociedad, fueron dispersados por los soldados del guardia de cárceles.

Se detuvo a varios de los concurrentes.

Se asegura que no menos de cuatrocientas personas fueron reclutadas por la policía, la que con ellas hará funcionar varias panaderías, la fábrica del alumbrado público y los tranvías eléctricos.

El mercado central se encuentra vigilado por soldados armados a máuser.

En vista de que se ha adherido al paro general el gremio de matarifes, la policía facilitó el número necesario de soldados para faenar en los mataderos, a fin de proveer de carne a la población.

Se asegura que no será difícil que el gobierno decrete el estado de sitio en todos los pueblos situados sobre la vía férrea, para facilitar el tráfico de trenes hasta Encarnación.

Hasta este momento han sido puestos en circulación dos trenes de pasajeros, uno a Paraguay y otro a Areguá.

«El Nacional» se ocupa del paro general, y dice, entre otras cosas, que la intransigencia de una y otra parte ha llevado el problema a sus términos extremos, pues se consiguió en todo el proceso, por medio de negociaciones, allanar las dificultades que paulatinamente se iban sumando.

Por esta circunstancia dolorosa, el conflicto dice que ha quedado sin solución y abandonado, por decirlo así.

Dice que hubiera deseado que el gobierno desde un principio se preocupase de tomar a su cargo la intervención eficaz que correspondía, dadas las infructuosas tentativas que, una tras otra, han venido fracasando, para arribar a un arreglo satisfactorio.

Si bien el ministro del interior ha probado hacer algo en beneficio de los intereses en pugna, cree que no ha hecho lo bastante para estudiar la cuestión dentro de sus términos verdaderos.

A los lustradores de madera en general

A fin de sacudir la inercia que parece haber adormecido los ánimos de los que otrora de la lucha gremial hicieron su baluarte frente a la prepotencia capitalista, surje nuevamente nuestro gremio para contrarrestar la insaciable sed de explotación que, en los actuales momentos, ha llegado al extremo de anular por completo lo que a fuerza de sacrificios habíamos logrado conquistar.

La explotación descarada y la inconciencia cómplice de una parte de obreros que integran el rebaño de los eternos pastores que manejan a capricho los intereses de todo un gremio, es el motivo capital de este llamado, que para contrarrestar la primera y despertar el instinto de lucha sacudiendo la apatía que domina a los segundos es que va dirigido, exclusivamente, a los que desean ver cobijados sus intereses bajo el más amplio concepto de lucha, aclarando la mayor parte de conquistas colocados frente a frente del enemigo.

La obra ya empezada, solo os espera, para que todos como un solo hombre acudáis a la reunión, en la cual se pondrán de manifiesto más explícitamente los fines y propósitos que perseguimos, la que se efectuará el domingo 8, a las 8 a. m., en el local Saavedra 1041.

¡Lustradores: por conciencia acudid a este llamado.

S. Obreros Panaderos del Norte

Ponemos en conocimiento de las sociedades, centros y agrupaciones, y en particular a los obreros panaderos de la ciudad e interior, que a partir de la fecha, toda correspondencia con esta sociedad relacionada, debe ser dirigida a nuestro nuevo local, Alsina 2681.

A los compañeros de la capital, les manifestamos que el nuevo número de teléfono, es el 5228 (Mitre).

La Comisión.

Unión Tapiceros

La sociedad Unión Tapiceros, realizará asamblea ordinaria, mañana sábado, en su local Bulnes 491, continuación de la efectuada el sábado 30.

Creemos de imprescindible necesidad la presencia de todos los compañeros de este gremio, porque los asuntos a tratar son de la mayor importancia para la buena marcha de nuestro sindicato, y para el bienestar de todos los compañeros.

El Secretario.

S. O. de Tabaqueros y anexos

Para resolver un asunto relacionado con la buena armonía que debe primar dentro de la organización, invito para hoy viernes, a las 6 p. m., a la comisión administrativa, en el local Saavedra 1041.

A esta reunión quedan invitadas también las compañeras de los «Intransigentes», encareciendo a éstas no dejen de asistir, por tratarse de un asunto de suma importancia para la organización.

J. Grande Juncal.

Obreros zapateros

Realizarán asamblea el lunes 9, a las 8.30 p. m., en el local Méjico número 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Balance.
3.o Nombramiento de delegados.
4.o Consideraciones sobre la necesidad de una huelga general del gremio.

La Comisión.

Nota. — Los compañeros que deseen pegar carteles para dicha asamblea pueden pasar a retirarlos por nuestra secretaría.

DEL INTERIOR

AVELLANEDA

Obreros Panaderos

Quedan invitados los socios a la asamblea que se celebrará el domingo 8, a las 8.30 a. m., en el local O'Gorman 115, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Acta anterior.
2.o Nombramiento de 2 vocales, 4 suplentes y 3 revisadores de cuentas, de acuerdo con los Estatutos recién aprobados.
3.o Balance correspondiente al mes de septiembre.
4.o Asuntos varios.

La Comisión.

Sociedad O. V. de P. y Avellaneda

Esta sociedad, invita a los socios y no socios, a la asamblea general, que se realizará hoy viernes, a las 7.30 p. m., en el local de Agüero número 355, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Balance, julio y agosto.
3.o Reintegración de la comisión.
4.o Correspondencia.
5.o Asuntos varios.

Se pide puntual asistencia por haber asuntos de suma importancia que tratar.

El Secretario.

—(o)—

NOTAS VARIAS

Comité Pro Presos y Deportados

Este Comité realizará asamblea de delegados el sábado 14, a las 8.30 p. m., en el local del Ateneo Obrero de Almagro, Independencia 3546, a fin de poner en consideración la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Correspondencia.
3.o Asuntos de la Cámara Sindical de Confiteros y Pasteleros.
4.o Reintegración del Comité.
5.o Balance.
6.o Asuntos varios.

Como en la pasada reunión no se pudo sesionar por falta de mayoría, solicitamos de las sociedades envíen sus delegados, a fin de tratar estos asuntos de interés general.

El Secretario.

Liga de E. Racionalista

Rememorando la fecha trágica de la muerte de Francisco Ferrer, la Liga de Educación Racionalista realizará, el viernes 13, a las 8.30 p. m., una conferencia, en el salón del «Centro Aragón», Tacuarí 253, y en la cual hablarán varios oradores.

El precio de entrada es de 0.20 centavos, y el beneficio será destinado al «Fondo Pro Escuela».

Función y Conferencia

El cuadro dramático «Albor» ha organizado una función y conferencia para el domingo 22, a total beneficio del Comité Pro Presos y Deportados.

A. Anarquista Regeneración

Un núcleo de compañeros reunidos en fecha 5 de septiembre de 1916, hemos formado una agrupación anarquista denominada «Regeneración», y que lleva como bandera la propagación del ideal del comunismo anárquico. Quedan avisados los centros, agrupaciones y la prensa obrera en general, para el envío de folletos y periódicos, para nuestra mesa de lectura.

Toda correspondencia dirigirla al secretario, compañero Pedro Otard, a la secretaría Saénz Peña 1990.

Nota. — En el próximo mes se dará una conferencia.

Nuevo Agente

Ha sido nombrado agente de «La Protesta» en 25 de Mayo, el compañero M. Pérez Meseguer.

Los suscriptores de dicha localidad, pueden dirigirse, para todo lo con el diario relacionado, a la calle 26, esquina 11, núm. 700.

—(o)—

VELADA DE PROPAGANDA ANTIALCOHOLICA

Organizada por la sociedad antialcohólica «Regeneración», se efectuará el sábado 8, a las 8.45 p. m., en el cinematógrafo «Atenas», Rivadavia número 8199 (Vélez Sársfield) una velada de propaganda, desarrollándose el siguiente programa:

Primera sección.

1. Sinfonía. 2. Cinta cinematográfica. 3. Apertura del acto por un miembro de la comisión. 4. Las 10 primeras partes del drama en 20 partes: «Cuando el canto se extingue».

Segunda sección.

1. Sinfonía. 2. Conferencia por el doctor Spinetto; tema: «El Alcoholismo». 3. Las 10 últimas partes del drama: «Cuando el canto se extingue».

Tercera sección.

1. Sinfonía. 2. Monólogo por el aficionado Carlos Danzeró. 3. Concierto de piano por el profesor Tiziano Tossoni. 4. Vista cómica.

Precio de las localidades. Palco con 4 entradas, pesos 2.50. Plateas, 0.50. Tertulia 0.30 centavos.

Personas buscadas

Al compañero Vicente Diez, que el año pasado estuvo en Córdoba, lo busca el compañero Miñana. Dirigirse a «La Protesta».

I Miserabili

En la rifa puesta en circulación de «I Miserabili», recayó premiado el número 041, de acuerdo con las últimas cifras de la lotería nacional del último sorteo del mes de septiembre próximo pasado.

El que posea dicho número, puede pasar a retirar el premio en el local de la calle Saavedra 1041.

La Propiedad

La Propiedad es una relación jurídica, en virtud de la cual dentro de un círculo de individuos corresponde a alguno la facultad exclusiva de disponer de una cosa en último términó.

La Propiedad es una relación jurídica. Como ya se ha dicho, la relación jurídica es una relación entre aquel a quien las normas del derecho prescriben una determinada conducta, o sea del obligado, y aquel en cuyo favor se prescribe o sea del pretensor.

Pablo ELTZBACHER

EL ESTADO

El estado es una relación jurídica en virtud de la cual existe en un territorio un poder supremo.

Relación jurídica es una relación impuesta por las normas de Derecho, entre aquel a quien se prescribe un cierto modo de obrar, o sea el obligado, y aquel otro en favor de quien tal prescripción se hace, o sea el pretensor.

Así, por ejemplo, la relación jurídica del prestamo es una relación entre el prestatario, el cual queda obligado por las normas jurídicas en lo que al prestamo se refiere, y el prestamista, persona en favor de la cual se obliga la anterior.

EL DERECHO

El derecho es el conjunto de normas jurídicas. Norma jurídica es aquella norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe por todos determinada conducta dentor de un circulo de hombres del que ellos mismos forman parte.

La norma jurídica es una norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe cierta conducta por e los y por otros.

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del ejemplar 5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos.

LA PROTESTA defiende el derecho la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social: de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1, Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber lás Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!